

NEU
ab 19:30 Uhr

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2022

Wir danken unseren Premiumpartnern:

Beresa OWL | Bertelsmann | Annette Görtz | GÜth & Wolf

König Pilsener | Stadt Gütersloh Fachbereich Kultur

Stadtwerke Gütersloh | Sparkasse Gütersloh-Rietberg

Volksbank Bielefeld-Gütersloh

08. - 12. August 2022

ab 19:30 Uhr | Eintritt frei

Die „WOCHE“ das Festival des Jahres

Das Programm

Montag, 08.08.2022



Los Paddys



Michelle David & The True Tones

Dienstag, 09.08.2022



Lùisa



Morgane Ji

Mittwoch, 10.08.2022



Small Kingdom –
South African Project



Meena Cryle &
The Chris Fillmore Band

Donnerstag, 11.08.2022



Pohlmann



Thorbjørn Risager &
The Black Tornados

Freitag, 12.08.2022



Fatcat



Jazzrausch Bigband

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2022

Liebe Freundinnen und Freunde unserer WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE!

Als vom 21. bis 25. August 2000 die erste „Woche“ über die kleine Bühne am Dreiecksplatz ging, hat sicher niemand geahnt, dass sich daraus einer der beliebtesten Open Air-Festivals in OWL entwickelt würde. Nach einem Jahr Zwangspause und einer kleinen Ausgabe im letzten Jahr, können wir endlich wieder im gewohnten Format das Leben und die Musik feiern. Das tut gut!

Und so heißt es vom 8. bis zum 12. August wieder: Bühne frei für unsere Kulturveranstaltung für Musikfans aus nah und fern! Ein Hotspot für hochkarätige Acts aus ganz Europa und darüber hinaus. Dank unserer Kulturfamilie aus 1.150 Mitgliedern und rund 100 Sponsoren und Spendern ein Musikereignis für ALLE. Umsonst, live und in Farbe.

Auch in diesem Jahr haben die „Trüffelsucher“ wieder ein vielfältiges Programm auf die musikalischen Beine gestellt, das eine breite Vielfalt vieler Stilrichtungen in sich vereint. Freuen Sie sich auf Irische Rumba, eine Meistersängerin aus Amerika, einen Rohdiamant der neuen deutschen Musik, die kreolische Königin, World Music meets Klassik, gepfefferten Blues, einen Star aus der Nachbarschaft, Bluesrock-Tornados, Powerfunk und die Kernschmelze aus Bigband-Sound und Techno.

Damit wünschen wir Ihnen spannende Musiktage, schönes Wetter und unterhaltsame Stunden auf dem Dreiecksplatz.

Wir freuen uns, den Restart der „Woche“ als besonderes Ereignis mit Ihnen feiern zu dürfen!

Das Organisationsteam der
WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2022

info@dreiecksplatz-gt.de
www.dreiecksplatz-gt.de



Montag, 08. August 2022

Los Paddys

Irland

19:30 Uhr

Irland und Argentinien trennen Welten – nicht nur geografisch, sondern auch musikalisch. Dass Musik aber grenzüberschreitend grundverschiedene Stilrichtungen vereinen kann, beweist Los Paddys auf beeindruckende Weise. Die „Irische Rumba“ begann 2012 als ethnografisches Projekt des Musikwissenschaftlers, Gitarristen und Sängers Paddy Mulcahy, als er der Musik irischer Auswanderer in Argentinien nachspürte. Zurück in der Heimat, entschloss er sich mit irischen und argentinischen Musikerinnen und Musikern Neuland in der zeitgenössischen Folkrock-Szene zu betreten. Das Ergebnis ist eine faszinierende, pulsierende Mischung keltischer Klänge kombiniert mit südamerikanischen Rhythmen. Doch das siebenköpfige Ensemble zaubert noch weit mehr auf die Bühne. Denn beide Länder eint die Freunde am Tanz und so wird die Band von zwei Tänzerinnen mit der vielfach ausgezeichneten Choreografin Lenka Fairy begleitet. Irish dance trifft Flamenco. Eine große Show - spannend zu sehen und vor allem zu hören!



Foto: Seannel

Präsentiert von: Greens, Kreishandwerkerschaft,
Strenge Verpackungen, Nordapotheke, Restaurant elf84

Michelle David & The True Tones

USA/Niederlande

ca. 21:15 Uhr



Foto: Jonathan Hielkema

Der amerikanische Gospel hat schon viele herausragende Sängerinnen von Weltruf hervorgebracht. Und Michelle David gehört zweifelsfrei in diese Liga. Nachdem sie bereits im Kirchenchor in Amerika für Furore sorgte, führte sie ihre Musical-Karriere später auch in die Niederlande. Hier lernte die begnadete Vocalartistin die beiden Gitarristen Onno Smit und Paul Willemsen kennen. Zusammen mit dem Drummer Bas Bouma waren die True Tones geboren. Mit „wahren Tönen“ eilen sie seitdem von Erfolg zu Erfolg. Das dritte Album wurde für den Edison Award – dem niederländischen Grammy – nominiert und vom französischen Radiosender FIP zum „Album des Monats“ gekürt. Hinzu kommen fulminante TV-Auftritte wie zum Beispiel auch in Deutschland bei „Inas Nacht“. Dem reinen Gospel ist das Quartett inzwischen entwachsen. Vom Afrofunk und Soul über Calypso bis Reggae rühren die Vier einen musikalischen Zaubertrank an, der in punkto Spielfreude und Virtuosität seinesgleichen sucht. Ohren auf und staunen!

Präsentiert von: Annette Görtz, Stadtwerke Gütersloh,
Oestersötebier Lichtwerbung, Autohaus Markötter,
Optik Rolf Öpping

Dienstag, 09. August 2022

Lùisa

Deutschland

19:30 Uhr



Foto: Nikolai Dobreff

Abseits des deutschen Pops im Radio schlummern noch viele Rohdiamanten in bundesweiten Musikminen. Mit Lùisa wurde wieder einer dieser musikalischen Pretiosen ans Tageslicht befördert. Die Hamburger Songwriterin begeistert durch ihre vielschichtigen Talente: Als Sängerin mit rauer, emotionaler Stimme, als Komponistin mit tiefgründigen Texten in mehreren Sprachen, als Gitarristin mit feiner Saitenkunst und als stilsichere Produzentin mit sphärischen Dreampop-Arrangements. Mit ihrem dritten Album „New Woman“ ist ihr nun der endgültige Durchbruch gelungen. Das Album ist zu gleichen Teilen Standortbestimmung, Trauerarbeit und aufwühlender Wahnsinns-Pop. Ein kleines Meisterwerk neuer deutscher Musik. Von dieser „New Woman“ wird man in Zukunft noch viel Gutes hören. Fangen wir heute damit an!

Präsentiert von: Deutsche Angestellten-Akademie,
Frink Business, Schenke Delikatessen, Sanitätshaus Mitschke,
Tanzschule Stüwe-Weissenberg

Morgane Ji

La Réunion/Frankreich

ca. 21:15 Uhr

Morgane Ji vereint den Zauber unterschiedlicher Ethnien ihrer Insel La Réunion in sich: ein vulkanisches Temperament mit exotischen afrikanischen, indischen und asiatischen Wurzeln. Was ihren musikalischen Stil betrifft, hat es noch niemand geschafft, sie in eine Schublade zu stecken. Stets darauf bedacht, Unvorhersehbares zu erschaffen, ist sie eine nicht kategorisierbare Rock-, Pop-Musikerin und Schöpferin elektronischer World Music. Die englische Musik-Presse feiert sie als „kreativste Königin“, was nicht zuletzt auch ihrem faszinierenden Banjospiel und ihrer einzigartigen Stimme zu verdanken ist - kratzig, weich, animalisch. Gemeinsam mit ihrem musikalischen Partner in Crime E.r.k. an Gitarre, Keyboard und Samples sowie dem spektakulären Olivier Carole am Bass und Mogan Cornebert mit treibenden Rhythmen am Schlagzeug, produziert die vierköpfige Band einen unglaublich kraftvollen und transparenten Sound, der gleichzeitig hypnotisierend und tanzbar ist. C'est magnifique!



Mittwoch, 10. August 2022

Small Kingdom – South African Project

Deutschland/Österreich/Südafrika

19:30 Uhr

Wenn sich zwei Größen ihres Fachs wie der deutsche Gitarrist und Sänger Ron Spielmann und der österreichische Drummer Andy Winter zusammentun, um Neues zu kreieren, darf man hohe Erwartungen hegen. Und die wurden seit Gründung im Jahr 2016 nicht enttäuscht. Das Ergebnis heißt Small Kingdom. In diesem „Königreich“ trifft Klassik auf Populärmusik, vereinigen sich exotische Klänge aller Erdteile zu beeindruckender neuer Weltmusik. Am Thron sitzt auch das „Bowheme Berlin String Trio“, das mit seiner immensen Klangfülle einen ganz eigenen, faszinierenden Klangteppich webt. Mit der südafrikanischen Sängerin Melanie Scholtz war das Ensemble dann 2017 komplett und taufte sich anlässlich des hundertsten Geburtstags von Nelson Mandela in „South African Project“ um. Melanie Scholtz beherrscht von Klassik über Rock und Jazz bis Pop die gesamte Klaviatur zeitgenössischer Musik. Sie gilt unter Fachleuten als vielversprechendste und spannendste Stimme Südafrikas. Hakuna Matata!



Foto: Tatjana Dacahsel

Präsentiert von: Güth & Wolf, Stadt Gütersloh - Kultur,
Elektro Brockbals, Ems Bau + Konzept, freudepur,
IKK Classic

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2022

Meena Cryle & The Chris Fillmore Band

Österreich

ca. 21:15 Uhr



Foto: Toni Schönhofer

Wer auf YouTube mit einem Slow-Blues mehr als zwölf Millionen Zugriffe bekommt, muss schon einiges auf dem musikalischen Kasten haben. Und wahrlich: Bei Meena und ihrem kongenialen Partner Chris Fillmore öffnen sich alle Türen für den modernen Bluesrock, wird ein Hochamt dieses Genres zelebriert. Im Mittelpunkt steht die einzigartige Stimme Meenas, die man eher in einen rauchgeschwängerten Club in Amerika als nach Österreich verorten würde. An ihrer Seite der Gitarrist Chris Fillmore, der mit seinem unverwechselbaren Stil den intensiven Sound der Band prägt. Den „Fab 2“ steht der Bassist Angus „Bangus“ Thomas zur Seite, der schon mit Miles Davis und John Mayall groß aufspielte. Für Falco begeisterte Bernhard Rabisch bereits mit feinem Spiel auf Harmonika, an der Trompete und mit dem Akkordeon. Bernhard Egger an den Drums und Anja Wiesinger mit den Backing Vocals vervollständigen eine Combo, die am internationalen Bluesrock-Himmel als leuchtender Fixstern glänzt. Oh yeah, man!

Präsentiert von: Frenz Gabelstapler, Fritz Husemann,
Informa Music & Media, Lukarsch Augendesign,
Safe T Service, Schlüpmann Baukultur

Donnerstag, 11. August 2022

Pohlmann

Deutschland

19:30 Uhr



Foto: Benedikt Schnermann

Als der kleine Ingo 1972 in Rheda-Wiedenbrück das Licht der Welt erblickte, ahnte noch niemand, dass er einmal zur ersten Riege der deutschsprachigen Songwriter gehören würde. Nach kleinen Anfängen mit der Band Goldjunge gelang ihm der große Durchbruch im Jahre 2006, als er von Henning Wehland, dem Frontman der H-Blockxx, entdeckt und produziert wurde. Mit „Wenn es jetzt Sommer wär“ landete er seinen ersten Hit und ist seitdem mit einem feinen Mix aus Pop, Rock und Folk nicht mehr aus der deutschen Musikszene wegzudenken. 2007 vertrat er sein Bundesland NRW beim Bundesvision Song Contest und belegte mit „Mädchen und Rabauken“ einen viel beachteten fünften Platz. Weitere Hits und umjubelte Touren folgten. 2020 veröffentlichte er sein sechstes Studioalbum „Falschgoldrichtig“. Es wurde von den Kritikern gefeiert und platzierte sich unter die Top 30 der Album-Charts. Hallo Nachbar. Willkommen zurück in der Heimat!

Präsentiert von: Bertelsmann

Thorbjørn Risager & The Black Tornados

Dänemark

ca. 21:15 Uhr

Als das angesehene US-Magazin „BluesWax“ 2006 orakelte, dass Thorbjørn Risager „der nächste große Name im Blues“ sei, sollte es recht behalten. Mit einem wilden Mix aus Blues, Soul, Rock und R'n'B hat er sich in über 20 Jahren an die Spitze der Szene gespielt. Hoch gelobte LP's, umjubelte Livekonzerte und mehrere Auszeichnungen wie „Artist of the year“ sind ein deutlicher Beleg für die Extraklasse dieses Mannes. Die Groove-Maschine aus Kopenhagen steht für Virtuosität und Partystimmung auf höchstem Niveau. Seine raue, ausdrucksstarke Stimme und das expressive Gitarrenspiel bilden den Motor für seine Band, die dafür bekannt ist, live alles in Grund und Boden zu spielen. Sieben Mann stehen hinter Risager und spielen mit fetten Bässen und dickem Gebläse mit einer Wucht, die einen glatt aus den Schuhen haut. Eine musikalische Urgewalt, die nicht umsonst den Namen „The Black Tornados“ trägt. Anschnallen und Abheben!



Foto: Jean Christophe Bauge

Präsentiert von: König Pilsener, Sparkasse Gütersloh-Rietberg,
Bartsch Entsorgung, Fliesen Dawid, Kuzka,
Rickmann-Rehage

Freitag, 12. August 2022

Fatcat

Deutschland

19:30 Uhr

Wer bislang geglaubt hat, Funk und Soul sei eine Domäne der Amerikaner, traut seinen Ohren kaum, wenn Fatcat aus Freiburg die Bühne entern. Die acht verrückten Vollblutmusiker um den deutsch-amerikanischen Sänger Kenny Joyner heben den Funk auf ein neues Niveau. Fette Grooves, schneidende Bläsersätze und eine mitreißende Soulstimme sind die Zutaten für ein einzigartiges Soundmenü: Powerfunk. Die Band zelebriert Handmade-Music at it's best. Ausgedehnte Arrangements, ekstatische Soli, dazu eine Rhythmusgruppe wie ein Uhrwerk und vorneweg ein Entertainer erster Güte. Ihre Liveshows begeistern mit unbändiger Spielfreude und hinterlassen das Auditorium mit grinsenden Gesichtern und müden Tanzbeinen. Let's go party!



Foto: Felix Groetelob

Präsentiert von: Gebr. Diekötter Rohstoffe,
Fachmarkt Blasinstrumente, First Energiemesspartner,
GT-Info, Malerbetrieb Hambrink-Grabkke, Maas Naturwaren,
Spooen Architekten

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2022

Jazzrausch Bigband

Deutschland

ca. 21:30 Uhr



Foto: Sebastian Reiter

Zugabe! Weil sich 2021 pandemiebedingt nur 700 Glückliche an dieser Band „berauschen“ konnten, lädt sie auf vielfachen Wusch noch einmal zum Tanz auf dem Vulkan ein. Wer nach Begriffen „Jazz“ und „Bigband“ jetzt ein traditionelles Ensemble erwartet, wird schon nach den ersten Takten vom Gegenteil überzeugt. Denn hier wird die Kernschmelze aus Bigband-Sound und Techno/House zelebriert. Keimzelle und Ausgangspunkt der musikalischen Reise ist eine Münchner Institution: das „Harry Klein“, einer der renommiertesten Techno-Clubs Europas. Das Publikum flippt aus. Eine Big Band im Club – wirklich einmalig. Schnell werden die Bühnen größer und die Band gastiert auf allen namhaften Festivals und in den größten Konzerthäusern weltweit. Mit ihrem letzten Meisterwerk „Emergenz“ setzen sie erneut Maßstäbe für eine Musik, die sich in kein Korsett zwingen lässt. So erfüllt der Sound in mehrererlei Hinsicht Sehnsüchte - nach mehr Echtem, nach mehr Wumms, Entertainment und nach großem Sound. Let's dance!

Präsentiert von: Continentale Versicherungen Kattenstroth, Steuerkanzlei Oliver Jabs, Modus Consult, Reiling Unternehmensgruppe, Förderverein Wapelbad, Welsch Rechtsanwalt, Wöstmann Markenmöbel

Wir danken unseren Unterstützern



Foto: Peter Herrmann

Altemeier Bauelemente · **B**artsch Entsorgung ·
Bestattungen Benkert · Beresa · Bertelsmann · Elektro
Brockbals · Bücken Elektronik · Fliesen **D**awid · Deutsche
Angestellten-Akademie · Gebr. Diekötter Rohstoffe ·
Jan-Gerrit Drexhage - it-services · Restaurant **e**lf 84 ·
Ems Bau + Konzept · **F**MB Fachmarkt Blasinstrumente ·
First Energiemesspartner · Frenz Gabelstapler · freudepur ·
Frink BUSINESS · Annette **G**örtz · Grafik Werkstatt ·
GT-Info · Gütersloh Marketing · Güth & Wolf · Malerbetrieb
Hambrink – Grabke · Autohaus Hentze · Fritz Husemann ·
HVG Hausverwaltung · **I**KK Classic · Informa Music & Media ·
Steuerkanzlei Oliver **J**abs · Süßes Handwerk T. **K**athöfer ·
Continente Versicherungen Kattenstroth · Kleinemas
Fleischwaren · König Pilsener · Kreishandwerkerschaft ·
Kuzka · Backhaus **L**iening · Lukarsch Augendesign · **M**aas
Naturwaren · Autohaus Markötter · Menzels Grillspezialitäten ·
Sanitätshaus Mitschke · Modus Consult · Musikgalerie
am Dreiecksplatz · **N**ordapotheke C. Scherrer · Autohaus
Oesterhelweg · Oestersötebier Lichtwerbung · Optik Rolf
Öpping · **P**arkhotel Gütersloh · **R**eiling Unternehmensgruppe ·
Rickmann-Rehage · Goldschmiede Klaus Rüniger ·
Rüterbories Sicherheitsanlagen · **S**afe T Service · Schenke
Delikatessen · Radsport Schiffner · Schlüpmann Baukultur ·
Söndgerath Gebäudereinigung · Sparkasse Gütersloh-
Rietberg · Spooren Architekten · Stadt Gütersloh - Fachbereich
Kultur · Stadtwerke Gütersloh · Strenge Verpackungen ·
Tanzschule Stüwe-Weissenberg · **V**olksbank Bielefeld-
Gütersloh · Förderverein **W**apelbad · Welsch Rechtsanwalt ·
Wöstmann Markenmöbel

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2022

Werden Sie Teil unserer Kulturfamilie

Einzugsermächtigung/SEPA-Lastschriftmandat

Ich erkläre meinen Beitritt zur Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V. Mit meinem Beitritt erkenne ich die Satzung und die Datenschutzerklärung des Vereins an, die unter www.dreiecksplatz-gt.de eingesehen werden kann.

Name

Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

E-Mail Adresse

Telefon

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V., Königstraße 42, 33330 Gütersloh Gläubiger-Identifikationsnummer: DE87ZZZ00000113348 den wiederkehrenden Jahresbetrag in Höhe von

mindestens 25 €

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Der Erstbetrag wird i.d.R. wenige Tage nach der Beitrittserklärung abgebucht; folgende Jahresbeiträge jeweils Ende März/Anfang April.

Hinweis: ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrages zurück verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Mandatsreferenz (wird von der Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V. ausgefüllt)

IBAN (max. 35 Stellen)

Ort, Datum, Unterschrift

Guten Appetit und Prost!

Seit Beginn der WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE gehören die Gaumenfreuden zum festen Bestandteil unseres Festivals. Auch in diesem Jahr bieten Ihnen unsere Gastronomie-Partner wieder ein vielfältiges Angebot leckerer Köstlichkeiten und kühler Getränke für jeden Geschmack:

- Café Ankoné
- Café RinNes
- Der kleine Weinkeller
- Zeitgemäß
- Green's
- Edelweiss
- Menzel's Grillspezialitäten
- Ellinadiko
- Marie's
- Pink Pinguin
- gaumenfreudepur
- die spanische Ecke



Foto: Holger Rinne

Unsere Partner tragen aber nicht nur mit „Speis und Trank“ zum Gelingen der Veranstaltung bei. Sie unterstützen auch unsere Veranstaltungen und ermöglichen es Ihnen so, hochkarätige Musikacts ohne Eintritt erleben zu können. Genießen Sie Spezialitäten aus vielen Ländern mit dem großen Vorteil, keine eigenen Speisen und Getränken von zu Hause mitbringen zu müssen.

Wohl bekomm's.

Gastronomie täglich ab 18:00 Uhr

Impressum

Herausgeber: Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V.

Verantwortlich: Hans-Hermann Strandt (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Reinhard Beckord

Layout: Causemann Internet & Medienservice

Druck: Werbedruck Poppe GmbH

Titelbild: Holger Rinne

© Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz, Mai 2022

info@dreiecksplatz-gt.de

www.dreiecksplatz-gt.de

Wir danken allen Künstlern für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial.

Änderungen vorbehalten.

Stand: Juni 2022