

20. AUFLAGE



www.dreiecksplatz-gt.de

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2019

Wir danken unseren Premiumpartnern:

Beresa OWL | Bertelsmann | Gustav Ehlert | Annette Görtz
Grafik Werkstatt | Die Continentale Bezirksdirektion Kattenstroth
König Pilsener | Kreishandwerkerschaft Gütersloh
Steuerkanzlei Oliver Jabs | Stadt Gütersloh Fachbereich Kultur
Sparkasse Gütersloh-Rietberg | Volksbank Bielefeld-Gütersloh

26. - 30. August 2019
ab 20:00 Uhr | Eintritt frei

26. – 30. August 2019

ab 20:00 Uhr

Die „WOCHE“ – das Festival des Jahres in Gütersloh

Das Programm

Montag, 26.08.2019



JON und Friends (D)



Miller Anderson Band (GB/D)
mit dem Original-Konzert
der Keef Hartley Band aus 1969

Dienstag, 27.08.2019



Barbara Dennerlein
trifft Wolfgang Haffner (D)



WEB WEB & Jubiläumsgast (D)

Mittwoch, 28.08.2019



Chris Jagger (GB)



Hannah Williams &
the Affirmations (GB)

Donnerstag, 29.08.2019



Jini Meyer (D)



Pimpy Panda (D)

Freitag, 30.08.2019



WellBad (D)



Django 3000 (Bayern)

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2019

Liebe Freunde unserer WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE!

Als vom 21. bis 25. August 2000 die erste „Woche“ über die kleine Bühne am Dreiecksplatz ging, hat sicher niemand geahnt, dass sich daraus einer der beliebtesten Open Air-Festivals in OWL entwickeln würde. Dem Initiator Volker Wilmking und seinen Vorstandskollegen der ersten Stunden, Heiner Wichelmann, Heinz-Werner Kolbe und Volker Kathöfer, sei Dank. Leider hat uns Volker Wilmking zum Jahresanfang viel zu früh verlassen. Seine Idee und sein Engagement leben in jedem Festival weiter. So auch vom 26. bis 30. August in der 20. Auflage. Eine Kultveranstaltung für Musikfans aus nah und fern, ein Hotspot für hochkarätige kleine und große Acts aus ganz Europa. Dank unserer Kulturfamilie aus 1.140 Mitgliedern sowie vielen Sponsoren und Gönnern ein Musikereignis für alle. Besondere Live-Erlebnisse ohne Eintritt.

Zum Jubiläum haben die „Trüffelsucher“ wieder ein vielfältiges Programm auf die musikalischen Beine gestellt, das eine breite Vielfalt von Stilrichtungen in sich vereint. Freuen Sie sich auf einen Local Hero, die Wiedergeburt eines legendären Woodstock-Konzertes, ein Gipfeltreffen von Hammond B3-Orgel und Schlagzeug, 70er Jahre Jazz mit einem berühmten Überraschungsgast, die Verwandtschaft von Mick Jagger, die neue Diva des englischen Soul, das Comeback des Jahres, tanzende Panda-Bären, eine Stimme zum Entlacken von Autos und ein Tanzvergnügen mit bajuwarischen Balkan-Beats.

Damit wünschen wir Ihnen spannende Musiktage, schönes Wetter und unterhaltsame Stunden auf dem Dreiecksplatz.

Ein Hoch auf unser Jubiläum! Wir freuen uns, dieses besondere Ereignis mit Ihnen feiern zu dürfen!

Das Organisationsteam der
WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2019

info@dreiecksplatz-gt.de
www.dreiecksplatz-gt.de



Montag, 26. August 2019

JON und Friends (D)

20:00 Uhr

Die große Bühne für den Local-Hero. Nach kleinen Anfängen hat sich der Gütersloher Sänger und Saxofonist Jonas Buschsieweke nach oben gespielt. Aus gutem Grund: Die faszinierende Mischung aus Soul, Pop, Jazz, HipHop und Funk mit deutschen Texten verleihen seinen Auftritten die Aura des Besonderen. JON's Umgang mit den Worten und der Musik kommt so spielerisch leicht daher, dass jede Momentaufnahme eine eigene Stimmung in sich hat. Metaphorisch, teilweise sarkastisch, immer aber etwas kantig und eckig formulierte Texte fordern und erfreuen das Ohr. Ein (Zu-)Hörgenuss. Das Opening zum 20. Jubiläum der Woche bestreitet er mit „großem Besteck“. Verstärkt um eine funky Horn-Section und swingende Background-Sängerinnen wird das groovende Fundament seiner Band zusätzlich veredelt. Sie sind tight, sie spielen fett und haben schon so manchen Club abgebrannt. Wohlan!



Foto: Björn Gaus

Präsentiert von: Autohaus Oesterhelweg,
Brockbals, Güth & Wolf, Husemann, Restaurant Fritz,
Stadtwerke Gütersloh

50 Jahre Woodstock **Miller Anderson Band (GB/D)** **mit dem Original-Konzert** **der Keef Hartley Band aus 1969** **ca. 21:30 Uhr**



Foto: Miller Anderson

In diesem Jahr feiert die Mutter aller Festivals – Woodstock – sein 50stes Jubiläum. Am 16. August 1969 um 17 Uhr stand der 21-jährige Gitarrist Miller Anderson mit der legendären Keef Hartley Band in Bethel (Bundesstaat New York) auf der Bühne. Ein unvergessliches Konzert, das wegen Streitigkeiten zwischen Veranstalter und Management leider nicht im berühmten Film zu bewundern ist und auch nicht auf den beiden Vinyl-Alben verewigt wurde. Zeit, dieses Versäumnis nachzuholen und den faszinierenden Jazz-Rock der Keef Hartley Band wieder lebendig werden zu lassen. Dazu hat Miller Anderson seine Band mit Frank Tischer (org), Jani Schmidt (b) und Tommy Fischer (dr) um den bekannten Teufelsgeiger Klaus Marquardt und Lee Mayall (sax), den Neffen der Blues-Legende John Mayall, erweitert. In dieser Besetzung spielt die Band das Original Woodstock-Set. Ein echtes Ereignis und besonderes Stück Musikgeschichte.

Dienstag, 27. August 2019

Barbara Dennerlein trifft Wolfgang Haffner (D) 20:00 Uhr



Foto: Johannes Tichy



Foto: Peter Heermann

Ein besonderes musikalisches Menü, das so exklusiv nur an diesem Abend in Gütersloh serviert wird: Die ungekrönte Königin der Hammond B3-Orgel Barbara Dennerlein und der Weltklassedrummer Wolfgang Haffner. Dennerlein zaubert mit unglaublicher Geschwindigkeit und Gefühl mit ihrer Hammond-Orgel. Sie begeistert mit ihrer Dynamik und lotet dabei Grenzen zwischen Soul, Jazz, Blues und Funk immer neu aus. Nicht umsonst ist sie in die Hammond Hall of Fame aufgenommen worden und steht dort neben Größen wie Jon Lord (Deep Purple) und Georgie Fame. Und dann Wolfgang Haffner: Der Großmeister an den Drums und international als führende Kraft an den Fellen anerkannt. So haben wir ihn bereits dreimal am Dreiecksplatz erlebt: Als Taktgeber von Peter Fessler, Max Mutzke und Nils Landgren. Aber auch immer wieder überzeugend mit eigenen Bandprojekten wie aktuell dem umjubelten „Kind of Spain“ und dem 4 Wheel Drive Projekt mit Wollny, Landgren und Danielsson. Ein kongeniales Duo der Extraklasse!

Präsentiert von: Stadt Gütersloh, Bartsch Entsorgung, Mestemacher, Modus Consult, Optik Rolf Öpping, Strenge Verpackungen

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2019

WEB WEB & Jubiläumsgast (D) ca. 21:30 Uhr

Es lebe der Jazz der 70er. Unaufgeräumte, analoge, kratzige, zugleich feinfühlig Schwingungen jagt das Quartett durch einen Kanon aus Groove, gefühlter Coolness und stetiger Wärme. WEB WEB schafft stilistisch eine ganz eigene, neue Welt. Im Mittelpunkt stehen vier Größen der mitteleuropäischen Musikszene: Roberto Di Gioia (key), Tony Lakatos (sax), Christian von Kaphengst (b) und Peter Gall (dr). Diese Meisterklasse zeitgenössischer Musik brillierte bereits in zahlreichen Jazz- und Popprojekten – so wie zum Beispiel Roberto Di Gioia, Mastermind von WEB WEB, der Udo Lindbergs jüngstes „MTV unplugged 2“ als Magier an den Tasten veredelte. Fehlt nur noch der Gesang. Hier versprechen die vier Champions einen Sänger der allerersten Güte: Echo-Preisträger sowie mehrere goldene und mit Platin ausgezeichnete Musikproduktionen lassen auf Großes hoffen. Supergroup of Jazz trifft Superstar of Pop.



Foto: Web Web

Präsentiert von: Steuerkanzlei Oliver Jabs, Volksbank Bielefeld-Gütersloh, Deutsche Angestellten-Akademie, GT-Info, Schenke, Tanzschule Stüwe-Weissenberg

Mittwoch, 28. August 2019

Chris Jagger (GB)

20:00 Uhr

Jagger? Der Bruder von Mick? Genau der und genauso einzigartig. Statt aber einen wohlfeilen Stones-Klon abzuliefern, beweist der charismatische Sänger und Gitarrist, dass auch er den Rhythm & Blues der rüde-rockenden Verwandtschaft aus dem Effeff beherrscht, aber um Cajun-Elemente aus Louisiana und den Folk der ganzen Welt bereichert. Ein faszinierender Mix, cool und meisterhaft zelebriert. Seine Alben und Projekte, wie sein Engagement für Tibet und den Dalai Lama, sind immer auch Treffen der Großen der Musikszene, die dem außergewöhnlichen Songschreiber die Ehre erweisen – von David Gilmour über Dave Stewart und Si-nead O'Connor bis Bruder Mick himself. Und auch für seine aktuelle Band hat er sich prominente Meister ihres Fachs an Bord geholt – wie zum Beispiel den Geiger und Akkordeonist Charlie Hart, u.a. Mitglied bei Ronnie Lane's Band „Slim Chance“. Move like Jagger. Aber Chris bitte!



Foto: Chris Jagger

Präsentiert von: Bertelsmann

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2019

Hannah Williams & the Affirmations (GB) ca. 21:30 Uhr



Foto: Hannah Williams

Bühne frei für die neue Diva des englischen Soul. Mal sanft, mal kraftvoll lässt Hannah Williams die Oktaven purzeln. Bereits Ihre erste Single „Work it out“ aus dem Jahre 2012 sorgte weltweit für Furore und landete in Griechenland auf Platz 1. Und auch das Video zum Song hat die Millionengrenze der Clicks locker überschritten. Ihre herzerwärmende Stimme ist von den Anfängen im Kirchenchor geprägt und verleiht damit den von Bläsern getränkten Stücken eine einzigartige Energie. Ob wundervolle Eigenkompositionen oder Coversongs wie das kraftvolle „Dazed and confused“ von Led Zeppelin – das Konzert bietet einen Orkan aus Soul, Liebe und Lust. Mal zum andächtigen Zuhören, mal zum groovigen Tanzen. Begleitet werden die Gefühlsausbrüche des „Whirlwind of Soul“ von einigen der besten Musiker der Insel – The Affirmations. Sie blasen dem Retrosoul der letzten Jahre gehörig den Marsch. Die Bühne brennt!

**Präsentiert von: Annette Görtz, Autohaus Markötter,
Gebr. Diekötter, Kleinemas Fleischwaren, Radsport Schiffner,
Reiling, FLACO**

Donnerstag, 29. August 2019

Jini Meyer (D)

20:00 Uhr



Foto: Anna Fach

Nachdem es für Jini Meyer und ihre Band „Luxuslärm“ in der Vergangenheit noch „20.000 Meilen bis zum Meer“ waren, bricht sie jetzt als Solokünstlerin in Siebenmeilenstiefeln zu neuen musikalischen Ufern auf. Nach zahlreichen Hits, Echo-Nominierung und dem nötigen zeitlichen Abstand meldet sich die Ausnahmekünstlerin nun endlich mit neuen, eigenen Songs eindrucksvoll und lautstark im Rampenlicht zurück. Deutsche Texte, die von gewonnener Freiheit, wilder Liebe und bedingungsloser Freundschaft, aber auch von den erlebten Schattenseiten des Lebens erzählen. Ehrlich, mutig, reifer und kraftvoller dringen die brandneuen Songs ihres ersten Solo-Albums in Ohr und Herz. Gepaart mit den Hits von Luxuslärm ergibt sich live mit neuer Band ein beeindruckendes Song-Setup. Die kleine, zierliche Lady mit der Riesenstimme ist wieder da. Und wie!

Präsentiert von: Gustav Ehlert

Pimpy Panda (D) **ca. 21:30 Uhr**

Der „Pimpy Panda“ ist ein echter Gute-Laune-Bär, in dessen Adern reichlich „Pandrenalin“ fließt – frei nach einem Stresshormon, das u.a. zur Mobilisierung von körpereigenen Energieträgern beiträgt. Und wenn der Panda auspackt, dann rappelt's im Karton. Bei dieser Truppe ist Spielspaß garantiert und Bewegung Programm. Sie servieren einen köstlichen Mix aus Funk, Neo-Soul, Rock, Pop und Jazz. Das Ganze kredenzt von einer großartigen Band rund um den Bassisten Daniel Hopf, der für den Gig in Gütersloh extra noch einmal richtig aufgerüstet hat. Da groovt eine exzellente Horn-Section mit dem von den Sazerac Swingers bekannten Christian Altehülshorst. Aus der gleichen Kombo kennt man auch die schwedische Meistersängerin Emily Rault. Und an den Keyboards glänzt der erst 21 Jahre alte Simon Oslender, der bereits heute als einer der kommenden Tastenstars der Pop- und Jazzszene gilt. Dance, Panda. Dance!



Foto: Simona Klimpke

Freitag, 30. August 2019

WellBad (D)

20:00 Uhr

Eine Stimme, die Autos entlackt. So staubtrocken wie der Boden im Death Valley. Das kennzeichnet Daniel Welbat, Mastermind und Sänger von WellBad. Die Musik ist handgemacht, schmutzig und roh, dynamisch und intensiv. Ein spannendes Kontrastprogramm zwischen Blues und Rock, Hip Hop und einer Prise Jazz. Leidenschaftlich und kompromisslos gut – gepfeffert mit echtem Gute-Laune-Faktor. Die Band mit großartigen Musikern und fantastischer Horn-Section ist ein musikalisches Naturereignis, das die Zuhörer in ihren Bann zieht und bis zum Ende nicht mehr loslässt. Die einzigartige Aura der Konzerte hat sich mittlerweile auch in Übersee herumgesprochen. Umjubelte Gigs auf Festivals in Memphis und Toronto und die diesjährige Kanada-Tour sind weitere Belege für die herausragende Qualität. Und wenn Daniel Welbat meint: „Bei unseren Konzerten kriegt man einen auf den Deckel“, ist damit alles gesagt. Volle Deckung!



Foto: Detlef Overmann

**Präsentiert von: Die Continentale Bezirksdirektion
Kattenstroth, Gütersloh Marketing, Inlingua,
Maas Naturwaren, Malerbetrieb Timmermann, Wo-Tech**

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2019

Django 3000 (Bayern) ca. 21:30 Uhr



Foto: Django 3000

Was für eine Gaudi für Ohr und Tanzbein. Das Quintett aus dem Chiemgau ist ein Garant für überschwängliche Tanzkonzerte im unwechselbaren Stil ihres bayrischen Balkan-Beats. Bereits ihr erster Hit „Heidi“ stürmte die Hitparaden und wurde dem breiten Publikum als Titelmelodie der „Garmisch-Cops“ im ZDF bekannt. Auch die folgenden Erfolgsalben wie „Hopaa!“ und „Bonaparty“ wurden zu legendären Partykrachern in den Charts. Mit dem fünften Studioalbum „Django 4000“ kommen die Freistaat-Helden jetzt auch rockig daher, ohne ihre Wurzel aus dem Gypsy-Swing ihres Namensgebers Django Reinhardt zu verleugnen. Geprägt wird der Sound vom virtuosen Geigenspiel Florian Scharflingers, dem slowako-bayrischen Gesang von Kamil Miller, den treibenden Beats von Jan Philipp Wiesmann (drums) und Korbinian Kugler (Kontrabass) – unterlegt von beschwingten Tastenzaubereien eines Max Schuller. Auf geht's buam!

Präsentiert von: Grafik Werkstatt, König Pilsener, Sparkasse Gütersloh-Rietberg, Frink Business, Schlüpmann Baukultur, Wöstmann Markenmöbel

Wir danken unseren Unterstützern



Foto: Peter Herrmann

Altemeier Bauelemente · **B**artsch Entsorgung · Beresa OWL · Bertelsmann · Benkert Bestattungen · Brockbals · Brokamp Klaviergalerie · Bücken Elektronik · Die **C**ontinentale Bezirksdirektion Kattenstroth · **D**eutsche Angestellten-Akademie · Gebr. Diekötter · Jan-Gerrit Drexhage it-services · Gustav **E**hlert · **FL**ACO-Geräte · Frenz Staplertechnik · Freudepur · Frink Business · Fritz Restaurant · Annette **G**örtz · Grafik Werkstatt · GT-Info · Gütersloh Marketing · GÜth & Wolf · **H**ambrink – Grabke Malerbetrieb · Hentze Autohaus · Husemann · HVG Hausverwaltung · **IKK** Classic · Inlingua Gütersloh · Oliver **J**abs Steuerkanzlei · Tanja **K**athöfer Süßes Handwerk · Kleinemas Fleischwaren · König Pilsener · Kreishandwerkerschaft Gütersloh · Kuzka · **L**iening Café-Backhaus · Lukarsch Augendesign · **M**aas-Naturwaren · Markötter Autohaus · Menzels Grillspezialitäten · Mestemacher · Mitschke Sanitätshaus · Modus Consult · Musikgalerie am Dreiecksplatz · **O**esterhelweg Autohaus · Oestersötebier Lichtwerbung · Rolf Öpping Optik · **P**arkhotel Gütersloh · **R**eiling Unternehmensgruppe · Klaus Rüniger Goldschmiede · Rüterbories Sicherheitsanlagen · **S**chenke Delikatessen · Schiffner Radsport · Schlüpmann Baukultur · Söndgerath Gebäudereinigung · Sparkasse Gütersloh-Rietberg · Spooren Architekten · Stadt Gütersloh · Stadtwerke Gütersloh · Strenge Verpackungen · Stüwe-Weissenberg Tanzschule · **T**immermann Malerbetrieb · **V**olksbank Bielefeld-Gütersloh · **W**östmann Markenmöbel · Wo-Tech

WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2019

Werden Sie Teil unserer Kulturfamilie

Einzugsermächtigung/SEPA-Lastschriftmandat

Ich erkläre meinen Beitritt zur Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V. Mit meinem Beitritt erkenne ich die Satzung und die Datenschutzerklärung des Vereins an, die unter www.dreiecksplatz-gt.de eingesehen werden kann.

Name

Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

E-Mail Adresse

Telefon

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V., Königstraße 42, 33330 Gütersloh Gläubiger-Identifikationsnummer: DE87ZZZ00000113348 den wiederkehrenden Jahresbetrag in Höhe von

mindestens 25 €

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Der Erstbetrag wird i.d.R. wenige Tage nach der Beitrittserklärung abgebucht; folgende Jahresbeiträge jeweils Ende März/Anfang April.

Hinweis: ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrages zurück verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Mandatsreferenz (wird von der Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V. ausgefüllt)

IBAN (max. 35 Stellen)

Ort, Datum, Unterschrift

Guten Appetit und Prost!

Seit Beginn der WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE gehören die Gaumenfreuden zum festen Bestandteil unseres Festivals. Auch in diesem Jahr bieten Ihnen unsere Gastronomie-Partner wieder ein vielfältiges Angebot leckerer Köstlichkeiten und kühler Getränke für jeden Geschmack:

- Café Nes
- Der kleine Weinkeller
- Marie's
- Zeitgemäß
- Menzel's Grillspezialitäten
- Pink Pinguin
- gaumenfreudepur
- Spanische Bodega
- Café Ankoné
- Rebenstolz



Foto: Holger Rinne

Über die Auswahl können Sie sich auf den ausliegenden Speiskarten informieren.

Unsere Partner tragen aber nicht nur mit „Speis und Trank“ zum Gelingen der Veranstaltung bei. Sie sind gleichzeitig Sponsoren und ermöglichen es Ihnen so auch, hochkarätige Musikacts ohne Eintritt erleben zu können. Genießen Sie Spezialitäten aus vielen Ländern mit dem großen Vorteil, keine eigenen Speisen und Getränken von zu Hause mitbringen zu müssen.

Wohl bekomm's.

NEU! Gastronomie täglich ab 18 Uhr

Impressum

Herausgeber: Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V.

Verantwortlich: Hans-Hermann Strandt (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Reinhard Beckord

Layout: Causemann Internet & Medienservice

Druck: Werbedruck Poppe GmbH

Titelbild: Detlef Güthenke

© Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz, Mai 2019

info@dreiecksplatz-gt.de

www.dreiecksplatz-gt.de

Wir danken allen Künstlern für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial.

Änderungen vorbehalten.

Stand: Juni 2019