



# WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2018

## **Wir danken unseren Premiumpartnern:**

Beresa OWL | Bertelsmann | Gustav Ehlert GmbH | Annette Görtz  
Kattenstroth Provinzial | KJP Rechtsanwälte, Steuerberater, Notar  
König Pilsener | Kultur Räume Gütersloh  
Förderverein Wapelbad | Volksbank Bielefeld-Gütersloh

**27. – 31. August 18**

**ab 20:00 Uhr | Eintritt frei**

**Friedrichstraße, Dreiecksplatz Gütersloh**

**Gastronomie jeden Tag ab 19:00 Uhr**

# 27. – 31. August 2018

ab 20:00 Uhr

## Die „WOCHE“ – das Festival des Jahres in Gütersloh

### Das Programm

Montag, 27. August 18



Marvin Brooks (DE)



Brass Band Berlin (DE)

Dienstag, 28. August 18



Helene Blum &  
Harald Haugaard Band (DK)



Ricky Cool and the  
In-Crowd (UK)

Mittwoch, 29. August 18



Jessy Martens & Band (DE)



New Cool Collective (NL)

Donnerstag, 30. August 18



Sona Jobartheh (GMB, UK)



Bahama Soul Club  
feat. Olvido Ruiz (DE, CUB)

Freitag, 31. August 18



The Nutty Boys (DE)



Meute (DE)

# WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2018

## Liebe Besucher und Fans der „Woche der kleinen Künste“,

Herzlich willkommen zu einer Neuauflage unseres Sommerfestivals auf dem Dreiecksplatz. Lassen Sie sich faszinieren von der besonderen Atmosphäre dieser Kultveranstaltung mitten in Gütersloh. Wir entführen Sie in ganz unterschiedliche musikalische Welten:

Ob mit Frack und Fliege und einer Prise Humor, nordischem oder westafrikanischem Folk der Extraklasse, einer Zeitreise in die „Golden Sixties“, pikant gewürzten Offbeats, einer hochkarätigen Techno-Marchingband, einem lässigen Ausflug in die sonnige Karibik, ehrlichem Bluesrock oder einem begeisterndem Mix aus Funk, Dance Grooves, Jazz, Afrobeat und Salsa. Da ist für Jeden etwas dabei.

Kultur gibt es nicht zum Nulltarif. Daher möchten wir uns ausdrücklich bei den Firmen und Privatpersonen bedanken, die uns finanziell oder auf andere Art und Weise unterstützen und solch eine Veranstaltung erst möglich machen. Bei freiem Eintritt für unser Publikum. Und das für zehn großartige Live-Konzerte.

Sie können diese in der Region einmalige Veranstaltung ebenfalls unterstützen. Werden Sie Mitglied in der Kulturgemeinschaft und tragen Sie mit zum Gelingen bei.

**Wir wünschen viel Vergnügen  
bei der „Woche der kleinen Künste 2018“**

Das Organisationsteam der  
Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz

[info@dreiecksplatz-gt.de](mailto:info@dreiecksplatz-gt.de)  
[www.dreiecksplatz-gt.de](http://www.dreiecksplatz-gt.de)



# Montag, 27. August 2018

## Marvin Brooks (DE)

**20:00 Uhr**

Wenn das Elternhaus in Berlin voller Musik ist und der Junior nach dem Idol der Familie – Marvin Gaye – genannt wird, ist der Weg für eine musikalische Karriere vorgezeichnet. Nach ersten Gehversuchen als Rapper entdeckt der Ghana-Deutsche schon bald seine Songschreiber-Qualitäten und macht ohne viel Nachzudenken einfach nur Musik. Ergebnisse sind die EP „Unity“ und sein erstes Album „The Strongest Survive“. Das Street-Video zu seiner Single „Unity“ wird zum viralen Hit und wurde bislang weltweit mehr als 12 Millionen Mal bestaunt. Als Folge stürmt die Single die iTunes-Charts vieler Länder. Fans und Kenner sind begeistert von einem Newcomer, der mit seinem einzigartigem Mix aus Soul, Pop, R'n'B, Reggae und afrikanischen Elementen die Herzen berührt. Sein unglaubliches Talent wird inzwischen auch von den „Großen“ der Szene anerkannt und so würdigten J Cole, Ellie Goulding, Marcy Gray oder Wyclef Jean den Musiker Marvin Brooks mit gefeierten Support-Shows.



Foto: Nicolai Constantinescu

Präsentiert von: Bertelsmann

# WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2018

## Brass Band Berlin (DE)

ca. 21:30 Uhr



Bühne frei für ein faszinierendes Ensemble aus 11 Musikern, die normale Hörgewohnheiten ad Absurdum führen und in einer virtuosen Mischung aus Musik, Show und Comedy neu zusammensetzen. Die Top-Musiker um den Bandleader Thomas Hoffmann spielen im „normalen Leben“ in den großen Berliner Orchestern wie der Deutschen Oper oder der RIAS Big Band. Sie begleiteten bereits die Crème de la Crème der Klassik und Popmusik – von Pavarotti und Nettebko über Grönemeyer bis zu Robbie Williams. Als Brass Band Berlin befreien sie sich aber von festen Partituren. Sie scheuen sich dabei nicht, Bach zu verjassen. Und aus 21 Stunden Wagnermusik werden 4 Minuten und 30 Sekunden packende, reizvolle und spannende „Bayreuther Festspiele“ im Swing-Stil. Es folgen Kompositionen von Henry Mancini, Count Basie, Benny Goodman und anderen – mitreißend, brillant, unvergleichlich und immer auch unglaublich lustig. Kurz: Musik mit Witz, Charme und Frack.

**Präsentiert von: Volksbank Bielefeld-Gütersloh,  
freudepur, Autohaus Oesterhelweg, Modus Consult,  
Mestemacher**

# Dienstag, 28. August 2018

## Helene Blum & Harald Hugaard Band (DK) 20:00 Uhr



Foto: Ard Jongsma

Von herausragender Musikalität, hinreißend auf der Bühne: Die Sängerin Helene Blum und der Geiger Harald Hugaard gehören weltweit zu den gefragtesten dänischen Künstlern. Sie stellen mit ihrer Band die traditionelle Musik ihrer Heimat in einen neuen, aufregenden, modernen Kontext. Lustvoll bewegen sie sich zwischen Folk, Klassik und Jazz. Ob melancholische Lieder oder ausgelassene skandinavische Tänze, rein akustisch oder mit elektronischen Sounds verwoben - ihre Musik ist reich an Klangfarben und Artikulationen. Sie hat Anmut, Kraft, Poesie und viel Seele. Hugaards grandioses Spiel auf der Fiddle und Helene Blums einfühlsamer Gesang sind tief berührend; jeder Ton atmet. Ihre „visionäre Musik“ hat inzwischen die Welt erobert. Der britische Telegraph zählte ihr letztes Album zu den besten 10 Folkplatten des Jahres. Viele Awards wie der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ würdigen das musikalische Schaffen dieser Meister-Interpreten aus dem hohen Norden.

**Präsentiert von: Stadtwerke Gütersloh,  
Altemeier Bauelemente, Brockbals, Güth & Wolf,  
Kleinemas Wurstwaren**

## Ricky Cool and the In-Crowd (UK) ca. 21:30 Uhr

Herzlich Willkommen zu einer Zeitreise in die „Golden Sixties“. In einer mitreißenden Musik-Revue lassen Ricky Cool & The In-Crowd die Atmosphäre des legendären Londoner „Flamingo Club“ wieder lebendig werden. Die Band aus Birmingham präsentiert das Feeling von damals in einer irren Mischung aus Rhythm & Blues, Jazz, Ska, Rock'n'Roll, Swing und Boogaloo. Das ist ansteckend, da werden die Beine vom Tanzvirus infiziert. Neben der Spielfreude bringt die Band auch beste musikalischen Referenzen auf die Bühne: Ricky Cool – Gesang, Sax, Harmonica – bildete mit seiner ersten Band die Basis für die Honeydrippers des Led-Zeppelin-Sängers Robert Plant und war Mitbegründer der Big Town Playboys. Am zweiten Sax röhrt Ted Bunting, der auch schon für Robert Plant ins Horn stieß. Nigel Darrill an den Keyboards spielte bereits mit Duane Eddy, Gitarrist David Perry zupfte virtuos für Basil Gabilon von der Reggae-Band Steel Pulse die Saiten. Abgerundet wird die Combo von der Rhythmus-Sektion um John Roy Potter am Bass und Harry Weston-Cottrell an den Drums.



# Mittwoch, 29. August 2018

## Jessy Martens & Band (DE)

**20:00 Uhr**

Sie explodiert auf der Bühne wie eine Naturgewalt und haucht schon im nächsten Moment eine ergreifende Ballade ins Mikrophon: Jessy Martens' unverwechselbare Stimme braucht Vergleiche mit Amy Winehouse, Janis Joplin oder Tina Turner nicht zu scheuen, denn sie hat längst ihren eigenen Stil gefunden. Mit Preisen überhäuft, von der Presse und einer ständig wachsenden Fangemeinde gefeiert, bezieht sich die Powerfrau aus Hamburg immer wieder auf den Blues. Dennoch will ihre Musik nicht irgendeiner Stilrichtung fest zugeordnet werden. Mal jazzig, mal soulig, mal nahezu poppig, dann wieder rockig, immer cool und groovy. „Live on stage“ ist ihr Ding! Das haben auch die Macher des legendären Rockpalasts im WDR-Fernsehen erkannt. Sie widmeten der großartigen Sängerin 2018 den Slot für ein eigenes Konzert. Auch hier wurde klar: Jessy ist das, was man gerne eine „Rampensau“ nennt. Wer einmal dabei war, weiß: Diese Lady haut einen um und rührt zu Tränen! Ein echtes Highlight – made in Germany!



Foto: Thomas Leidig

**Präsentiert von: Hambrink-Grabke, GT-Info,  
Frink Business, Grafik Werkstatt, Bartsch Entsorgung**

# WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2018

## New Cool Collective (NL) ca. 21:30 Uhr



Foto: IAMKAT

Wem es gelingt, sich auf dem größten Indoor-Festival der Welt – North Sea Jazz – von der kleinsten in die größte Halle für 10.000 Zuschauer hochzuspielen, muss schon gewaltig etwas auf dem musikalischen Kasten haben. Diese sagenhafte Combo begeistert mit einem Mix aus Funk, Dance Grooves, Jazz, Afrobeat und Salsa. Eine Zaubertruppe wie NCC nennt dabei zuerst die Perkussionisten: Jos de Haas und Frank van Dok liefern im Komplott mit Drummer Joost Kroon das rhythmische Fundament. Mit Gitarrist Rory Ronde, Pianomann und Arrangeur Willem Friede sowie Bassmann Leslie Lopez wird es dann melodisch. Bandleader Benjamin Herman (ex Jan Akkerman und Candy Dulfer) bläst das Saxophon, und was soll schon groß passieren, wenn ihr Trompeter David Rockefeller heißt? Das New Cool Collective hat auf seinen weltweiten Tournéeen auch die sagenumwobenen Festivals wie Roskilde in Kopenhagen und das Camden Mix in London gespielt, nahm Songs mit dem Dreiecks-Master Georgie Fame auf und ist aktuell mit zwei Alben für den Edison Jazz/World-Award nominiert.

**Präsentiert von: Annette Görtz, Wo-Tech GmbH,  
Provinzial Kattenstroth, Deutsche Angestellten-Akademie,  
Oestersötebier Lichtwerbung**

# Donnerstag, 30. August 2018

## Sona Jobartheh (GMB, UK)

### 20:00 Uhr



Foto: K. H. Krauskopf

In London geboren und aufgewachsen, geht die Multi-Instrumentalistin, Sängerin und Komponistin kreativ mit ihren afrikanischen Wurzeln um und zeigt mit ihrem Quartett, wie man die Griot-Tradition ihrer Familie auch im 21. Jahrhundert lebendig halten kann. Griot bezeichnet in West-Afrika einen berufsmäßigen Sänger, Dichter und Instrumentalisten. Sona klingt modern, ohne verwestlicht zu sein. Mitreißende westafrikanische Rhythmen, höchste musikalische Qualität, verzaubernde Melodien und ihr ausdrucksstarker Gesang ziehen das Publikum unwiderstehlich in ihren Bann. Davon profitiert u.a. auch der Soundtrack zum Hollywood-Blockbuster „Mandela“, den die bezaubernde Erscheinung mit ihrer Stimme veredelte. Doch damit nicht genug. Da gibt es auch noch ein besonderes Instrument. Vermutlich wird Sona Jobartheh in die Geschichtsbücher eingehen: ist sie doch die erste Frau aus einer Griot-Familie, die Kora spielt – die 21-saitige afrikanische Stegharfe. Ein Hörerlebnis der besonderen weltmusikalischen Art.

**Präsentiert von: Inlingua Gütersloh, Rudolf von Prusky, Schlüpmann Baukultur, Kultur Räume Gütersloh, Optik Rolf Öpping**

## **Bahama Soul Club feat. Olvido Ruiz (DE, CUB) ca. 21:30 Uhr**

Karibische Sonne, Strand, Palmen, ein Cocktail – und an der Bar spielt eine Band eine lässige Mischung aus Soul, Jazz, Funk, Bossa Nova, Afro und Salsa. Sind es Einheimische? Mitnichten. Der Bahama Soul Club wurde im sonnigen Niedersachsen auf der Karibikinsel Braunschweig von Señor Oliver Belz gegründet und hat sich als Top-Act an die Spitze der zahlreichen Nu-Funk-, Latin-Jazz- oder Bossa-Projekte gespielt. Großen Anteil daran trägt auch die charismatische Sängerin und vielseitige Musikerin Olvido Ruiz Castellanos aus Havanna, Kuba. Als sie nach ihren Wanderjahren in Deutschland landete, startete ihre erste Single gleich auf MTV und VIVA durch. In den letzten Jahren feierte sie auch Erfolge an der Seite von Funk Legende Bootsy Collins und den „Fanta 4“. Heute steht sie mit dem Bahama Soul Club auf der Bühne und zelebriert mit den sechs Jungs eine beschwingte Beach Party – groovy, cool und elegant. Zwei Stunden Urlaub zum Tanzen.



# Freitag, 31. August 2018

## The Nutty Boys (DE)

**20:00 Uhr**

Egal, ob schnell oder langsam, urban oder ländlich, pikant gewürzt oder süß und saftig - packen muss es, in die Beine gehen, die Poren öffnen und den Körper rütteln. Offbeat aus Jamaika, Jahrzehnte alt, immer noch topfrisch und aus dem Ei gepellt. „The Nutty Boys“ sind sechs Herren und eine Dame aus Freiburg, versessen nach dem Sound Jamaikas. Mit Gebläse, Keyboards, Gitarre, Bass und Drums wird ordentlich gezockt – bekannte Melodien werden durch eine Frischzellenkur verjüngt. Knackige Beats unter feinen Sounds feuern die Melodien in den Äther. Diese delikate Melange aus Jazz, Ska und Reggae ist ihr Geheimrezept und animiert zu ausgelassenen rhythmischen Bewegungen. Ihr „Nutty Sound“ macht gute Laune, lässt den Alltag vergessen und den Body um die eigene Achse rotieren. Also dann: Kopf aus, Beine an und mit Pauken und Trompeten rein ins Vergnügen.



**Präsentiert von: KJP, König Pilsener, Naturwaren Maas, Wöstmann Markenmöbel**

# WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2018

## Meute (DE) ca. 21:30 Uhr



Foto: Steffi Rettinger

Eine hochkarätige Marching Band mit ihren schicken Uniformen spielt Techno-Hits. Wie bitte? Ungläubiges Staunen, aber trotzdem wahr. Und wie. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus hypnotisch treibendem Beats und expressiver Blasmusik hat sich die selbsternannte Techno Marching Band MEUTE innerhalb kürzester Zeit zum heißesten und innovativsten Act der Musikszene hochgeblasen. Das archaische 12-köpfige Konglomerat aus Blech, Trommeln und Xylophon hat mittlerweile zahllose legendäre Abrisse auf großen Festivals quer durch Europa gefeiert. Auch die erste Clubtour im Herbst 2017 zum gleichnamigen Album TUMULT war direkt ausverkauft und sorgte für Furore. Durch die liebevolle, handgemachte Interpretation elektronischer Musik entsteht eine wilde und extravagante Schönheit, die auf der Bühne mit dickem Sound und elektrisierender, musikalischer Qualität eine einzigartige Urgewalt entwickelt und sich von der ersten Sekunde an auf die tanzende Meute vor der Bühne überträgt.

**Präsentiert von: Förderverein Wapelbad, Reiling,  
Kreishandwerkerschaft Gütersloh, Gebr. Diekötter,  
Sparkasse Gütersloh-Rietberg**

## Wir danken unseren Unterstützern



Alte-meier Bauelemente, Autohaus Oesterhelweg, Autohaus Hentze, Bartsch Entsorgung, Beresa OWL, Bertelsman, Bestattungen Benkert, Café-Backhaus Liening, Grafik Werkstatt, König Pilsener, Brockbals GmbH, Deutsche Angestellten-Akademie, Jan-Gerrit Drexhage - it-services, Hambrink-Grabke, Gustav Ehlert GmbH, Förderverein Wapelbad, freudepur, Frink Business, Gebr. Diekötter, Goldschmiede Klaus Rünger, Annette Görtz, GT-Info, Gütersloh Marketing, Güth & Wolf, HVG Hausverwaltung, IKK Classic, Inlingua Gütersloh, Provinzial Kattenstroth, KJP Rechtsanwälte · Steuerberater · Notar, Kleinemas Wurstwaren, Kreishandwerkerschaft Gütersloh, Kultur Räume Gütersloh, Lukarsch Augen-design, Maas Naturwaren, Mestemacher, Menzels Grillspezialitäten, Modus Consult AG, Musikgalerie am Dreiecksplatz, Optik Rolf Öpping, Oestersötebier Lichtwerbung, Parkhotel Gütersloh, Radsport Schiffner, Reiling Unternehmensgruppe, Rudolf von Prusky, Rüterbories Sicherheitsanlagen, Sanitätshaus Mitschke, Schlüpmann Baukultur, Söndgerath Gebäudereinigung, Sparkasse Gütersloh-Rietberg, Sperling women, Süßes Handwerk T. Kathöfer, Stadtwerke Gütersloh, Volksbank Bielefeld-Gütersloh, Wöstmann Markenmöbel, Wo-Tech GmbH



# WOCHE DER KLEINEN KÜNSTE 2018

## Beitrittserklärung

Einzugsermächtigung/SEPA-Lastschriftmandat

Ich erkläre meinen Beitritt zur Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V. Mit meinem Beitritt erkenne ich die Satzung und die Datenschutzerklärung des Vereins an, die unter [www.dreiecksplatz-gt.de](http://www.dreiecksplatz-gt.de) eingesehen werden kann.

Name

Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

E-Mail Adresse

Telefon

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V., Königstraße 42, 33330 Gütersloh Gläubiger-Identifikationsnummer: DE87ZZZ00000113348 den wiederkehrenden Jahresbetrag in Höhe von

mindestens 25 €

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Der Erstbetrag wird i.d.R. wenige Tage nach der Beitrittserklärung abgebucht; folgende Jahresbeiträge jeweils Ende März/Anfang April.

**Hinweis:** ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrages zurück verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Mandatsreferenz (wird von der Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V. ausgefüllt)

IBAN (max. 35 Stellen)

Ort, Datum, Unterschrift

## Essen und Trinken

Für genussvolle Abende sorgen auch unsere Dreiecksplatz-Gastronomen. Kühle Getränke und leckere Kleinigkeiten sorgen dafür, dass auch diesmal während der „Woche“ die Küche kalt bleiben kann. Ob französischer Flammkuchen, italienische Panini, die klassische Rostbratwurst, leckere Cocktails und Weine, alkoholfreie Kaltgetränke oder ein frischgezapftes Bier: Hier kommt jeder auf seinen Geschmack. Und zum musikalischen Genuss gesellt sich der kulinarische. **Wohl bekomm's.**



### Impressum

Herausgeber: Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V.

Verantwortlich: Hans-Hermann Strandt (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Reinhard Beckord

Layout: Causemann Internet & Medienservice

Druck: Werbedruck Poppe GmbH

Titelbild: Band MEUTE, Foto von Steffi Rettinger

© Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz, Mai 2018

[info@dreiecksplatz-gt.de](mailto:info@dreiecksplatz-gt.de)

[www.dreiecksplatz-gt.de](http://www.dreiecksplatz-gt.de)

Wir danken allen Künstlern für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial.

Änderungen vorbehalten.

Stand: Juni 2018